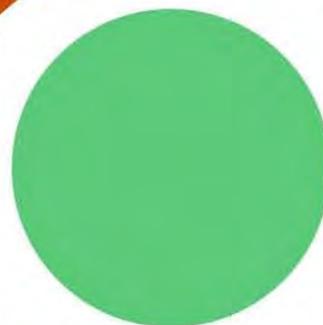


# DiLAMi

DISPOSITIF UNIVERSITAIRE  
DE FRANÇAIS LANGUE  
ÉTRANGÈRE POUR  
LA REPRISE D'ÉTUDES  
DES EXILÉS



## RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023-2024



## Équipe du DILAMI

Stagiaire DILAMI :

*Anna Sidler*

Assistante projet FAMI AIMES+ - DILAMI :

*Cécile Vasseur*

Cheffe de projet FAMI AIMES+ - DILAMI :

*Lisa Laborde-tuya*

Responsable opérationnelle :

*Shamsiya Khashimova*

Coordinatrices de sites :

*Isabelle Kawa-Topor, Céline Dulac, Luce Lopez, Chantal Domp martin*

Enseignantes :

*Clémence Cros, Marie Alverde, Nathalie Abdou, Tepey Matos-Aldana*

Chargée de mission DILAMI - Étudiant·es exilé·es dans l'enseignement supérieur :

*Isabelle Gueit*

## Contacts

Communauté d'universités et établissements de Toulouse – Comue de Toulouse

41 allées Jules Guesde - 31000 Toulouse

[dilami@univ-toulouse.fr](mailto:dilami@univ-toulouse.fr)

[www.univ-toulouse.fr/dilami](http://www.univ-toulouse.fr/dilami)



Ce rapport d'activité tient compte des transformations institutionnelles opérées fin 2024 et des changements de dénomination des établissements qui ont suivi.

Le 29 novembre 2024, l'Université de Toulouse a changé de dénomination pour devenir la **Communauté d'universités et établissements de Toulouse** - Comue de Toulouse.

Par ailleurs, depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2025, un Établissement Public Expérimental (EPE) a été créé par décret (décret n° 2024-1156 du 4 décembre 2024) en remplacement de l'Université Toulouse III – Paul Sabatier. Ce nouvel établissement porte désormais le nom **d'Université de Toulouse**.

## Sommaire

Édito.....	4
Valeurs du DILAMI.....	5
Objectifs du DILAMI.....	6
Évolution du DILAMI.....	7
Projet FAMI-AIMES+.....	9
Profil des étudiant·es DIUP DILAMI 2023-2024 .....	13
Profil des apprenant·es CLEF du DILAMI 2023-2024 .....	16
Enseignement et un apprentissage en adaptation constante .....	18
Pour une insertion universitaire et au sein de la société d'accueil réussie .....	20
Résultats des promotions : DIUP DILAMI et CLEF .....	33
Devenir universitaire et professionnel .....	35
Projets pour 2024-2025 .....	37
Partenariats financiers 2023-2024.....	38
Interlocuteur·trices et partenaires du DILAMI .....	39

## Édito

par Michael Toplis, Président de la Communauté d'universités et établissements de Toulouse  
et Christina Stange-Fayos, Vice-Présidente Europe et International de la Communauté d'universités et établissements de Toulouse

### Un engagement renouvelé pour l'inclusion et la réussite

Depuis sa création en 2017, le DILAMI est devenu un dispositif essentiel pour l'accueil et l'accompagnement des étudiantes et étudiants exilés en Occitanie. Cette année encore, il a su évoluer pour mieux répondre aux défis posés par la diversité des parcours, des aspirations et des besoins des bénéficiaires.

L'année universitaire 2023-2024 marque une nouvelle étape dans l'histoire du DILAMI, notamment grâce au projet FAMI AIMES+, qui a permis de renforcer l'inclusion sociale et universitaire des étudiant-es du programme. Ce financement européen a permis d'intensifier le soutien pédagogique et d'accompagnement, à travers des cours de soutien en français, des modules professionnalisants et des ateliers sur la santé et le bien-être. Ces actions visent à lever les freins à l'intégration et à donner aux étudiant-es les moyens d'envisager leur avenir avec confiance.

Autre fait marquant, le programme CLEF – Culture et Langue en Français, mis en place initialement pour répondre à l'urgence de la situation ukrainienne, s'est confirmé comme un tremplin efficace pour l'apprentissage du français et l'insertion dans le système universitaire français. En 2023-2024, il a permis à 44 apprenant-es d'acquérir des bases linguistiques solides et, pour certain-es, d'accéder à la formation DU Passerelle.

Au-delà de la formation académique, le DILAMI est un lieu d'ouverture culturelle et de rencontre. Les projets artistiques et citoyens menés cette année – du film *Les mots qui soignent* à la création du spectacle *Amour en voyage* – illustrent à quel point la culture et la langue sont des leviers puissants d'inclusion et d'émancipation. Grâce à un réseau d'acteurs engagés – institutions académiques, collectivités territoriales, associations et partenaires sociaux –, le DILAMI incarne une vision de l'université ouverte, solidaire et inclusive.

L'année 2023-2024 a également été marquée par un engagement toujours plus fort de la Comue de Toulouse, qui a accompagné ces évolutions en structurant le dispositif et en lui donnant les moyens de poursuivre son développement. Cet engagement collectif est indispensable pour garantir la pérennité du programme et continuer à répondre aux besoins croissants des publics exilés.

Je tiens à remercier chaleureusement l'équipe du DILAMI pour son engagement et son travail au service des étudiant-es, ainsi que l'ensemble des partenaires qui rendent possible cette belle aventure humaine et académique. Ensemble, nous construisons un avenir plus inclusif, où l'éducation reste une porte d'entrée vers l'autonomie, la dignité et la réussite.

Bonne lecture de ce rapport, témoin de ces réussites et de ces engagements.

## Valeurs du DILAMI

*Accéder à l'éducation est un droit fondamental.*

*Respecter la dignité et l'identité de chacun-e des exilé-es.*

*Travailler aux projets des étudiant-es et apprenant-es avec nos partenaires sociaux et économiques.*

*Sensibiliser nos interlocuteur-trices à nos objectifs et valeurs.*

## Objectifs du DILAMI

### Des compétences linguistiques solides et certifiées

Faire parvenir progressivement les bénéficiaires au niveau du B2 du CECRL apparaît incontournable pour prendre sa place au sein de la société française. Le programme fixe 400 heures d'enseignement de français langue étrangère par an à chaque apprenant·e, adaptées à ses compétences linguistiques. Celles-ci sont évaluées à l'entrée du dispositif, vérifiées par des examens réguliers et certifiées officiellement en sortie par le diplôme d'études de la langue française (DELF B1 à DALF C1).

### Une formation diplômante, un tremplin pour l'insertion

En 2019, la création du diplôme universitaire passerelle (DUP), reconnu par le Ministère de l'Enseignement supérieur, permet aux étudiant·es du DILAMI de reprendre des études dans l'enseignement supérieur français. C'est la garantie d'une meilleure insertion économique et sociale pour chacun·e des exilé·es. Cela suppose une mobilisation continue de leur part et de celle de l'équipe pour co-construire :

- des apprenant·es actif·ves et engagé·es

Engager les apprenant·es dans une démarche de projet permet de les rendre pleinement acteur·ices de productions faisant largement la place à la beauté et à la poésie. Cette démarche de projet est élaborée par les enseignantes en collaboration avec des intervenant·es du domaine culturel. Elle ouvre à des créations artistiques sur un thème donné, donnant lieu à des expositions et/ou spectacles en fin d'année universitaire.

- des étudiant·es citoyen·nes

Travailler sur l'interculturalité et les valeurs qui fondent la citoyenneté française fait l'objet de réflexions et de mises en pratique diverses dans le cadre des cours et des ateliers.

### Des groupes mixtes et composés de diverses nationalités

- des individus talentueux pleinement inscrits dans leur société d'accueil

Accompagner les étudiant·es dans leur projet d'insertion universitaire et professionnelle en France s'appuie d'abord sur le parcours antérieur : diplômes et expériences professionnelles, et également sur les acquis récents : linguistiques, et plus largement les savoirs et savoir-être. Un travail spécifique est conduit par les services d'information et d'orientation (SUIO-IP) des trois universités et est encadré par les enseignantes. Cela permet de définir les orientations futures pour que la société comme les individus puissent profiter pleinement des talents de chacun·e.

## Évolution du DILAMI

### Du DU Passerelle DILAMI aux DIU Passerelle DILAMI

Le DU Passerelle, habilité par le MESRI, est créé en 2019. Ce diplôme est conçu pour faciliter la reprise d'études en France des étudiant·es exilé·es et leur donner accès aux bourses sur critères sociaux, aux logements étudiants, aux aides spécifiques et à la restauration collective.

Il n'est donc pas un simple Diplôme d'Université ; il a une valeur nationale équivalant à une première année dans l'enseignement supérieur. C'est une reconnaissance significative des efforts réalisés par le MEnS et ses partenaires auprès du ministère de l'Enseignement supérieur et au profit des étudiant·es exilé·es.

Les DU Passerelle répondent à une maquette précise, organisée en unités d'enseignements (UE) et ouvrant droit à 60 crédits annuels pour 400 heures de présentiel (cours et ateliers).

L'évolution vers le DU est impulsée par le MEnS, le réseau des établissements engagés pour l'accueil des étudiants en exil, qui œuvre au niveau national à l'insertion académique de ces personnes, avec le soutien du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI), et de la Délégation interministérielle à l'accueil et à l'intégration des réfugiés (DIAIR).

A Toulouse, le DU Passerelle est mis en place en 2020-2021 d'abord pour les deux niveaux supérieurs, à l'Université de Toulouse<sup>1</sup> et à l'Université Toulouse – Jean Jaurès (UT2J).

A compter de la rentrée 2021-2022, les trois formations DILAMI sont reconnues comme diplôme inter-universitaire (DIU) co-porté par la Comue de Toulouse et les universités partenaires :

- DIU Passerelle DILAMI A2, pour le niveau débutant de l'Université Toulouse Capitole
- DIU Passerelle DILAMI B1, pour le niveau intermédiaire de l'Université de Toulouse
- DIU Passerelle DILAMI B2, pour le niveau avancé de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

### La prise en compte d'une demande des exilé·es d'Ukraine en 2022-2023

Suite à la guerre en Ukraine le 24 février 2022, de nombreux·ses Ukrainien·nes ou déplacé·es d'Ukraine arrivent en France et notamment en Occitanie.

Pour l'essentiel, ce sont des femmes accompagnées d'enfants, d'adolescent·es ou de jeunes adultes ukrainien·nes. Toutes ces personnes doivent interrompre précipitamment leur métier ou leurs études dans le supérieur. Beaucoup souhaitent apprendre le français pour pouvoir communiquer au quotidien (avec la famille qui les héberge, avec les enseignant·es de l'école, ...), avec les différentes structures institutionnelles (Préfecture, OFII, Pôle Emploi, ...) et associatives, avec des employeur·euses potentiel·les pour travailler. Une partie de ces exilé·es souhaite continuer les études interrompues par le conflit.

La réponse de la Comue de Toulouse (anciennement l'Université de Toulouse) s'organise en deux temps :

---

<sup>1</sup> Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2025, un Établissement Public Expérimental (EPE) a été créé par décret (décret n° 2024-1156 du 4 décembre 2024) en remplacement de l'Université Toulouse III – Paul Sabatier. Ce nouvel établissement porte désormais le nom d'**Université de Toulouse**.

- en urgence : un soutien financier aux actions de formation en FLE du DEFLE de l'UT2J de juin à août 2022
- de façon programmatique : l'ouverture de nouveaux groupes d'apprentissage en FLE de septembre 2022 à mai 2023.

### **Le programme CLEF - Culture et Langue en Français**

Ce programme s'ouvre à la rentrée universitaire de septembre 2022 pour répondre à un double constat :

- le conflit russo-ukrainien perdurant, les personnes ukrainiennes s'installent de façon plus pérenne à Toulouse ou à proximité. Certaines souhaitent consolider l'apprentissage linguistique initié à l'été 2022, d'autres souhaitent le commencer
- des demandes arrivent régulièrement au DILAMI en cours d'année alors que la campagne de candidatures au DIUP est close.

Le programme est semestriel et s'adresse à de vrai-es débutant-es en français. Il s'organise sous la forme suivante :

- un groupe au premier semestre universitaire, comme suit :
  - CLEF S1 : grand-es débutant-es : (3 demi-journées par semaine), soit 108 heures de cours
- deux groupes au second semestre universitaire, comme suit :
  - CLEF S2+ : débutant-es avancé-es (2 demi-journées de cours par semaine), soit 84 heures de cours. Ce groupe a vocation à recevoir les personnes du groupe CLEF S1 motivées qui souhaitent poursuivre l'apprentissage du français (candidatures internes). Des candidatures externes sont acceptées
  - CLEF S2 : grand-es débutant-es (3 demi-journées par semaine), soit 132 heures de cours. Ce groupe est constitué de nouvelles candidatures.

Ce programme n'offre pas aux candidat-es le statut étudiant et les avantages et services qui y sont liés.

Toutefois, les conditions d'éligibilité restent les mêmes que pour le programme DIUP : être majeur-e, avoir le baccalauréat ou un équivalent, avoir un statut administratif en règle, résider à Toulouse ou à proximité, motiver son projet d'apprentissage de la langue et de la culture françaises.

Deux périodes de recrutement sont organisées : la première est commune avec celle du DIUP pour le groupe CLEF S1 débutant en septembre ; la seconde a lieu en décembre pour les groupes du semestre 2, CLEF S2 et CLEF S2+. Un dossier à compléter constitue la première étape de sélection ; la seconde permet d'auditionner les candidat-es et de vérifier leur capacité à communiquer de façon basique, à l'oral et à l'écrit.

A l'issue des sélections, en 2023-2024, 44 personnes sont retenues pour constituer les groupes CLEF : 12 au semestre 1 et 32 au semestre 2.

Si globalement, les apprenant-es sont formé-es sur un semestre, certain-es ont pu bénéficier d'un apprentissage continu depuis le groupe CLEF S1 vers le groupe CLEF S2+.

## Projet FAMI-AIMES+

La Comue de Toulouse, pour le programme DIUP du dispositif DILAMI, fait partie d'un consortium de quatorze établissements de l'Enseignement Supérieur piloté par le Réseau des établissements engagés pour l'accueil des étudiants en exil (Réseau MEnS). Ce consortium a répondu à l'appel à projet AIMES+ du Fonds Asile Migration Intégration (FAMI) de la Commission Européenne.

Le projet FAMI AIMES+ permet de co-financer les diplômes Passerelle de ces quatorze établissements membres avec pour objectifs de pérenniser et de renforcer la qualité de ces programmes.

Les étudiant-es qui bénéficient d'une protection internationale sont éligibles à ce cofinancement. Sur l'ensemble du projet et à l'échelle de la Comue de Toulouse, cela représente un effectif d'environ 150 personnes.

La constitution du consortium et la construction du projet ont été réalisés entre septembre 2021 et juin 2022 pour un dépôt de projet daté au 14 juillet 2022. Ce projet a débuté le 1er janvier 2023 et prendra fin le 31 août 2026, ce qui représente sept semestres de formation, d'actions et de reporting auprès du Bureau des Fonds Européens (BFE) qui est l'autorité de gestion.

La proposition de la Comue de Toulouse au sein de ce consortium s'est organisée autour de quatre axes :

- Garantir l'inclusion sociale des étudiant-es du DILAMI ;
- Encourager l'inclusion universitaire avec le DIU Passerelle DILAMI ;
- Assurer le suivi des différentes promotions d'étudiant-es post DILAMI et évaluer régulièrement le dispositif ;
- Permettre une orientation académique et/ou professionnelle réussie des étudiant-es DILAMI.

Afin de mener à bien ces projets, l'équipe du DILAMI s'est agrandie : recrutement d'une enseignante diplômée pour les heures de soutien en FLE, d'une psychologue, d'une assistante projet, d'une cheffe de projet et de plusieurs enseignant-es vacataires pour les modules de découverte des compétences académiques et professionnalisantes.

### Cours de soutien

Ce cofinancement européen a permis la mise en place de cours de soutien dispensés par une enseignante diplômée en FLE à hauteur de 60 heures par an, réparties dans les trois groupes DIUP. Ces cours de soutien servent à renforcer les notions acquises tout au long de l'année par les étudiant-es tout en favorisant la validation de leur année.

Les axes de travail définis au premier semestre étaient :

- Activités de phonétique, syntaxe, construction de phrases ouvertes et fermées pour le groupe DIUP A2
- Renforcement grammatical, utilisation du conditionnel et articles contractés COD/COI pour le groupe DIUP B1

- Ateliers de conversation sur la confiance en soi, l'égalité femmes-hommes, activités de phonétique sur les voyelles pour le groupe DIUP B2.

Au deuxième semestre, les séances étaient axées sur les remédiations grammaticales, l'entraînement à la production orale, à la phonétique et à des révisions de conjugaison.

Dans le groupe DIUP B2, l'enseignante a identifié, dès le début d'année, un groupe fixe d'étudiantes qui étaient en situation d'insécurité linguistique et avaient du mal à s'exprimer pendant les cours malgré un bon niveau en français. Les séances de soutien avec ce groupe ont donc été dédiées à la prise de confiance en soi, à l'« empowerment », et au dépassement de cette insécurité par des ateliers de conversation prenant parfois la forme de groupes de parole.

### **Ateliers Santé Bien-être**

Dans cette volonté de garantir une inclusion universitaire, d'améliorer le bien-être de chacun-e et de permettre une orientation réussie à nos étudiant-es, le DILAMI a souhaité introduire des ateliers de psychoéducation dans le DIUP, appelés "Ateliers Santé Bien-être". Menés par une psychologue du service interuniversitaire de médecine préventive et de promotion de la santé (SIMPPS), ces ateliers ont pour objectif de lutter contre les stéréotypes pouvant être associés à la santé mentale et à sa prise en charge. Nous encourageons ainsi les étudiant-es à solliciter davantage l'offre de soins qui leur est proposée dans le cadre du SIMPPS.

Six ateliers ont été mis en place cette année dans chacun des groupes du DIUP sur les thèmes de la santé mentale, du stress, du sommeil, de l'affirmation de soi, des violences sexistes et sexuelles et des addictions.

### **Mentorat AFEV**

L'année 2023-2024 a été une année d'expérimentation du mentorat étudiant avec l'association AFEV. Après une présentation du mentorat au mois d'octobre par l'association, les étudiant-es intéressé-es par cette proposition ont pu être recontacté-es afin qu'une première rencontre avec un-e bénévole leur soit proposée.

Suite aux retours positifs des participant-es et malgré une mise en place tardive due aux recrutements des bénévoles en octobre-novembre, des binômes et trinômes ont été constitués avec des rencontres qui se sont étalées tout au long de l'année universitaire. Les étudiant-es du DILAMI ont pu échanger et partager avec les étudiant-es bénévoles à des activités diverses : balade dans les parcs, jeux de société, visite des médiathèques, assister à une pièce de théâtre, discussions du projet universitaire, découverte de lieux ressources et autres "bons plans" de la ville. Au total, dix-sept étudiant-es du DILAMI ont participé à ce mentorat étudiant qui sera à nouveau proposé en 2024-2025.

### **Modules de découverte - FAMI AIMES+**

L'un des axes de travail majeurs du projet FAMI AIMES+ est l'amélioration du lien entre notre dispositif et la suite du parcours académique et professionnel des étudiant-es. Malgré la validation de leur diplôme et des certifications en langue DELF/DALF indispensables (B2 à C1) pour accéder à un diplôme universitaire ou intégrer le monde du travail, la réussite post-DILAMI reste fragile.

Les principales difficultés identifiées résident d'une part, dans des représentations en décalage avec les attendus français des filières et métiers visés ; d'autre part, dans l'absence de vocabulaire spécialisé propre au domaine professionnel ciblé. De façon plus générale, le droit du travail en France, écrit et très réglementé,

s'articule mal avec d'autres usages (primauté de l'oral, fort réseau relationnel et expérience prévalant parfois sur le diplôme...etc).

Pour ces raisons, six modules de découverte des compétences académiques et professionnalisantes ont été construits au cours de l'année 2023-2024 à partir des vœux d'orientation du groupe DIUP B2 et ont pu être proposés aux étudiant-es :

- **Compétences informationnelles - 24h** : Recherche-Tri-Analyse de l'information ; Valorisation de son profil et de ses compétences ; Maîtrise des fonctionnalités de base du Pack Office, Construction d'un CV et d'une lettre de motivation, Simulation d'un entretien d'embauche.
- **Anglais B2 - 40h** : Travail sur les quatre aptitudes majeures du niveau B2 : Compréhension écrite ; Compréhension orale ; Production écrite et Production orale d'après le cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)
- **Anglais C1 - 40h** : Travail sur les quatre aptitudes majeures niveau C1 : Compréhension écrite ; Compréhension orale ; Production écrite et Production orale d'après le cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)
- **Gestion-Management-Marketing - 20h** : Economie générale ; Comptabilité ; Analyse financière ; Marketing ; Contrôle de gestion et Présentation des métiers liés à ces domaines
- **Préparation à l'examen du DELF B2 - 25h** : Travail sur les quatre aptitudes majeures du niveau B2 pour l'obtention du diplôme d'après le cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : Compréhension écrite ; Compréhension orale ; Production écrite et Production orale. Présentation des spécificités et attendus de l'examen et examen blanc
- **Découverte du monde professionnel - 25h** : Situer et comprendre le fonctionnement d'une entreprise et de son écosystème (organigramme, services, business plan) ; Retour d'expérience d'un exilé qui a créé son entreprise en France ; Droit du travail (contrat de travail, bulletin de paie, congés, rupture de contrat etc.) ; Visite d'une TPE.

Ainsi sur l'année 2023-2024, **80 étudiant-es ont pu en bénéficier**. Ces personnes ont pu découvrir le champ sémantique des domaines concernés et les notions de base propres à certaines filières. Cet apport de connaissances et ces discussions ont permis de travailler plus spécifiquement l'orientation académique et professionnelle des étudiant-es et de mieux les préparer à l'issue du DIUP DILAMI.

> **Évaluation de ces modules** :

**91%** des étudiant-es ont estimé que le module suivi était "intéressant" voire "très intéressant" (78%). Près des deux tiers d'entre elles-eux ont pu suivre au moins deux modules (64,3%). Enfin, 83% pensent que le module suivi les a aidé-es dans leur poursuite d'études ou leur projet professionnel.

Plusieurs étudiant-es remercient l'équipe du DILAMI et les intervenant-es :

*"Je vous remercie pour le module, et aussi je remercie le professeur qui nous a abordé les informations sur l'écriture de CV et la lettre .je suis content de sa manière de l'explication qui était très claire."*

*"Merci beaucoup pour cet expérience. Toutes les professeurs était utiles et cool."*

*“Je vous remercie pour votre contribution à notre développement et insertion dans la vie en France.”*

*“Merci beaucoup pour l'équipe très professionnelle et compétente.”*

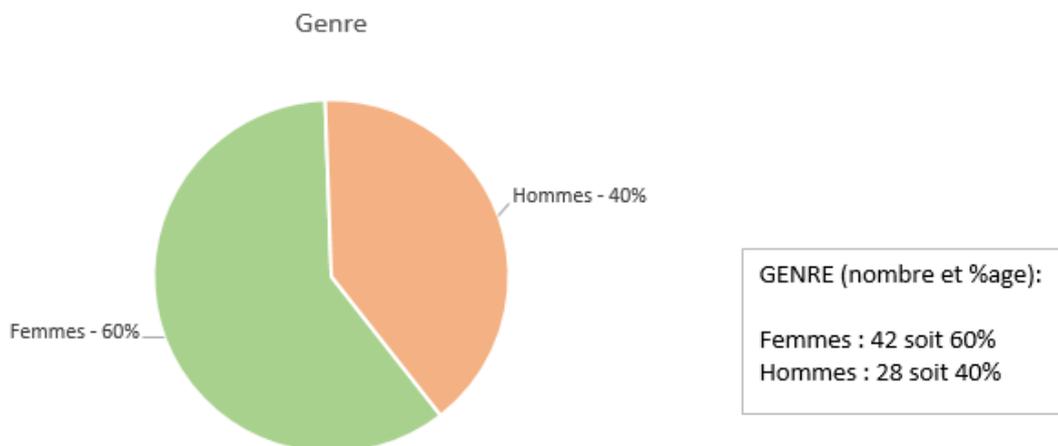
Du côté des intervenant-es, la grande majorité des répondant-es a trouvé l'intervention auprès du public exilé “très satisfaisante” et souhaite la réitérer. 80% d'entre elles-eux pensent que les étudiant-es ont pu commencer à modifier leurs représentations, leurs attendus, leurs savoir-faire académiques et professionnels même si ce travail reste en cours.

Par rapport à la première année d'expérimentation, l'année 2023-2024 a été marquée par une meilleure assiduité et un plus grand investissement de la part des étudiant-es sur l'ensemble des modules. Cette assiduité a été facilitée par la présentation en amont des modules et de leur contenu, par le lien continu fait par les enseignantes et par une réorganisation du calendrier permettant d'inclure une partie de ces modules pendant l'année universitaire.

## Profil des étudiant·es DIUP DILAMI 2023-2024

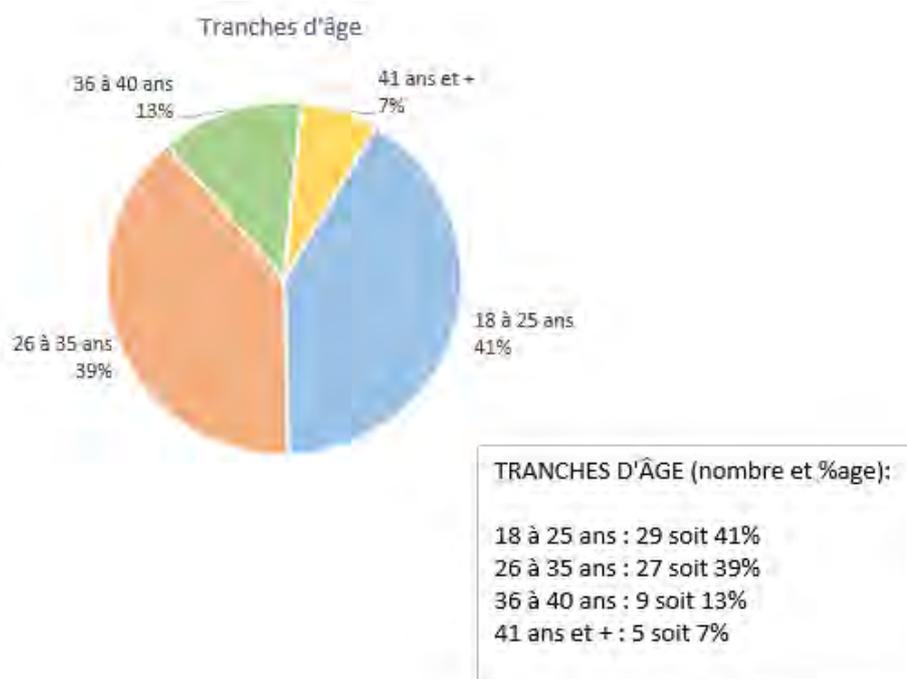
### Des promotions à majorité féminine

Les trois promotions du DIUP ont accueilli 70 étudiant·es en 2023-2024. Nous retrouvons dans l'ensemble 60% de femmes et 40% d'hommes.



### Une majorité de 26-35 ans

La grande majorité des étudiant·es a entre 18 et 35 ans (80%). Les plus jeunes (41%) sont souvent nouvellement diplômé·es ou ont quitté leur pays d'origine avant d'avoir pu achever leurs études. L'autre majorité (39%) avait déjà pu construire un parcours dans le supérieur et souvent une première expérience professionnelle. Les tranches d'âge plus élevées comprennent des candidat·es dont l'insertion économique était déjà avancée voire aboutie dans leur pays d'origine (20%).



## Des étudiant-es de tous horizons

Les exilé-es proviennent en majorité de l'Europe de l'Est (30%).

La hausse du nombre d'étudiant-es venant d'Europe de l'Est est due à l'affluence massive des déplacé-es d'Ukraine, depuis février 2022.

De nombreuses personnes viennent également d'Afrique (20%), et notamment d'Afrique subsaharienne (du Soudan principalement) mais aussi d'Asie (19%), du Proche et Moyen Orient (16%), d'Amérique du Sud (15%), notamment de Colombie.

Ces flux sont une conséquence immédiate des situations géo-politiques très instables sur plusieurs continents, et l'Europe, dans sa frange orientale, n'est plus épargnée aujourd'hui. Par ailleurs, le niveau de vie, la situation familiale, l'état physique et la capacité d'un individu à financer, directement ou par emprunt, un parcours souvent long et complexe constituent autant de critères facilitant ou non le départ.



## Une majorité de bénéficiaires protégé-es

Comme l'année précédente, l'année 2023-2024 est marquée par une représentation majeure des bénéficiaires de la protection internationale, soit 56% dont 34% de réfugié-es et 22% bénéficiant de la protection subsidiaire. A ce chiffre s'ajoutent 23% de bénéficiaires de la protection temporaire.

Les demandeur·euses d'asile représentent 20% des effectifs et on compte seulement 1 personne primo-arrivante, soit 1% des effectifs.



### STATUT ADMINISTRATIF (nombre et %age):

Bénéficiaires de la protection internationale (BPI) : 56%

dont :

- Réfugié-es : 24 soit 34%
- Protection subsidiaire : 15 soit 22%

Protection temporaire : 16 soit 23%

Demandes d'asile : 14 soit 20%

Primo-arrivant·e : 1 soit 1%

## Accès aux droits sociaux, économiques et de santé

42% des étudiant·es des DIUP ont reconnu avoir eu quelques voire beaucoup de difficultés dans l'obtention d'aides type bourses, RSA, ADA, aide au logement, suivi SIMPPS, épicerie, ... et 20% n'ont reçu aucune aide.

Pendant la formation, 24% ont déclaré avoir eu accès à un emploi.

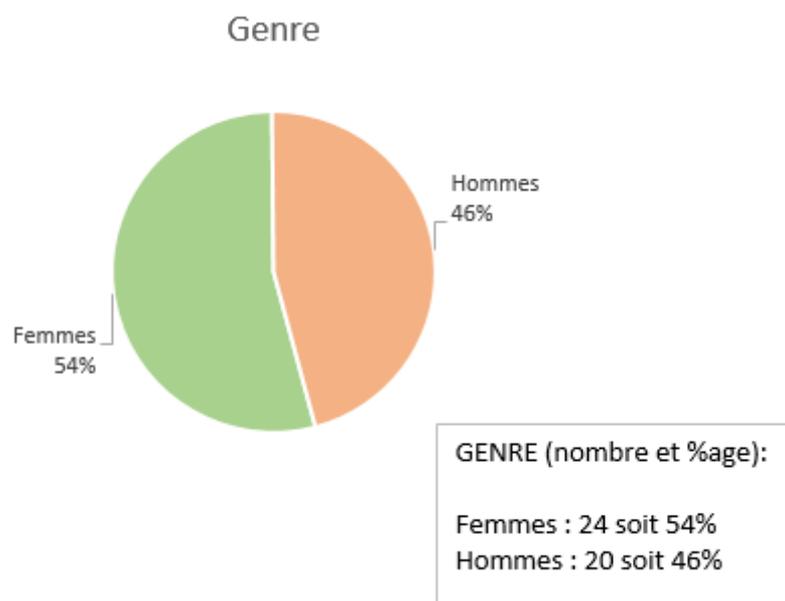
## Profil des apprenant·es CLEF du DILAMI 2023-2024

Ces données comprennent une moyenne des 3 groupes formés durant les 2 semestres de l'année universitaire :

- CLEF S1 : semestre 1
- CLEF S2+ : semestre 2
- CLEF S2 : semestre 2

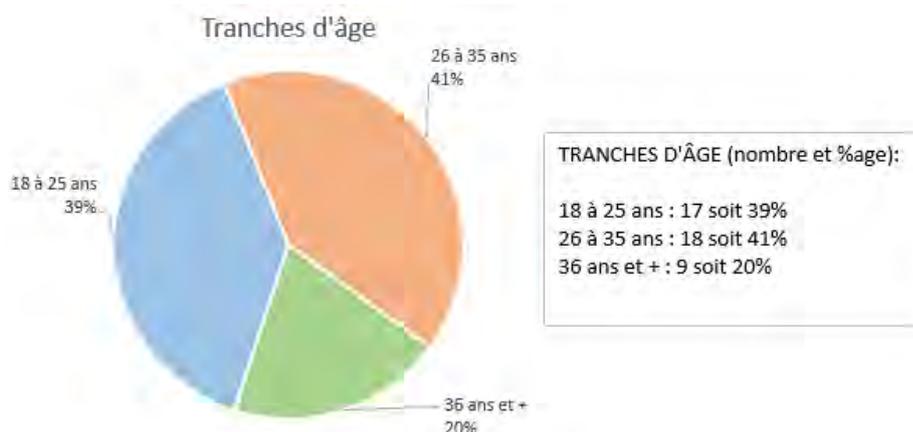
### Des promotions paritaires

Les trois promotions du groupe CLEF ont accueilli 44 apprenant·es en 2023-2024. Nous retrouvons la quasi parité avec 54% de femmes et 46% d'hommes.



### Une surreprésentation des moins de 35 ans

La grande majorité des étudiant·es a entre 18 et 35 ans : 80 %. Les 18-25 ans représentent plus d'un tiers des effectifs du programme CLEF : 39% et les 26-35 ans : 41%. Les tranches d'âge cumulées 36-40 ans et 41 ans et plus représentent seulement 20% des effectifs de la promotion 2023-2024.

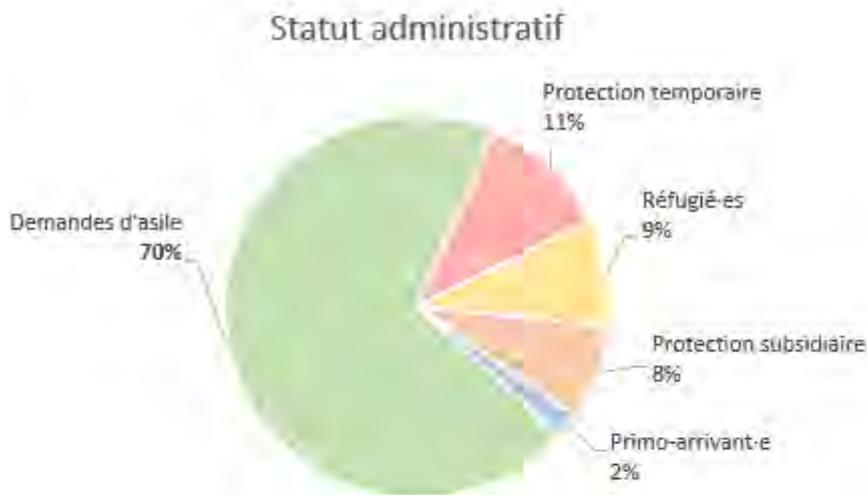


## Une surreprésentation des demandeur·euses d'asile

Les demandeurs et demandeuses d'asile sont majoritairement représenté·es : 70% parmi les apprenant·es débutant·es.

Les bénéficiaires de la protection internationale représentent 17% des effectifs.

La tendance s'est inversée en comparaison des chiffres de l'année 2022-2023. Les groupes CLEF de l'année précédente ont été constitués principalement par des déplacé·es d'Ukraine, qui étaient essentiellement des femmes bénéficiaires de la protection temporaire, accordé par le Conseil de l'Union européenne.



### STATUT ADMINISTRATIF (nombre et %age):

Bénéficiaires de la protection internationale (BPI) : 17%

dont :

- Réfugié·es : 4 soit 9%
- Protection subsidiaire : 3 soit 8%

Demandes d'asile : 31 soit **70%**

Protection temporaire : 5 soit 11%

Primo-arrivant·e : 1 soit 2%

## Enseignement et un apprentissage en adaptation constante

### Une articulation avec nos objectifs FAMI-AIMES+

L'année 2023-2024 s'articule avec nos objectifs énoncés dans le cadre du projet FAMI- AIMES+. Si les contenus et les modalités des cours des trois DIUP ne sont pas modifiés en profondeur, en revanche une attention plus précise est apportée aux étudiant·es :

- pour remédier à certaines difficultés identifiées par les enseignantes pour chacun·e de leurs étudiant·es : mise en place des modules de soutien FAMI-AIMES+. D'un volume global de 60 heures, le soutien représente 20 heures pour chaque DIUP. Il est dispensé par une enseignante dédiée à de petits groupes d'étudiant·es, en fonction des difficultés pointées par chaque enseignante référente. Une description plus complète est notée ci-dessus.
- pour les accompagner au mieux dans leur projet d'orientation post-DILAMI : mise en place de modules de découverte professionnelle ou académique. Ces modules ont été largement décrits ci-avant.

### L'accompagnement au projet d'orientation, un travail collaboratif

Cet accompagnement s'organise en plusieurs étapes :

- en début d'année, chaque groupe DIUP bénéficie d'une visite du SUIO-IP de son site universitaire pour identifier les ressources possibles et comprendre les modalités d'informations sur les parcours universitaires. Cette première démarche est complétée en novembre ou en décembre d'une présentation des cursus de l'université de rattachement. Cela représente 2 ½ journées (2x3h) de présentation par les professionnel·les de ces services auprès des étudiants DIUP.
- ensuite, les étudiant·es sont invité·es à prendre rendez-vous individuellement avec les professionnel·les des SUIO-IP pour les aider à construire leur projet d'orientation.

En fonction de son projet, l'étudiant·e, quelle que soit son université, peut être reçu·e par le SUIO-IP le plus pertinent pour traiter sa demande.

Cette souplesse d'organisation permet d'une part de soulager le SUIO-IP de l'UT2J qui reçoit naturellement l'ensemble des étudiant·es en fin de parcours du DIUP (DIUP B2), donc les plus à même de confirmer un projet d'orientation; d'autre part, de répondre de façon plus appropriée (connaissance fine des diplômes et des attendus, organisation de rencontres avec des responsables pédagogiques de filières,...) aux questions des étudiant·es DIUP intéressé·es par une formation hors de leur université de rattachement.

**Nombre d'étudiant·es DILAMI reçu·es par les professionnel·les des SUIO-IP et volume d'heures global consacré**

Type d'accompagnement	SUIO-IP Université Toulouse Capitole	SCUIO-IP Université de Toulouse	SCUIO-IP Université Toulouse - Jean Jaurès
CV/Lettre de candidature Formation / Stage			42h45
Orientation/Recherche d'informations sur les formations/Informations inscriptions diverses	3h		34h15
Assistance Plateformes Parcoursup, Ecandidat			14h45
Nombre d'étudiant·es reçus	3	15	23
<b>Total</b>	<b>3h</b>	<b>20 à 30h</b>	<b>91h45</b>

**Procédure d'admission via Parcoursup**

Le DIUP DILAMI a la valeur d'un diplôme national équivalant à **une première année de formation initiale** dans l'enseignement supérieur. Demander une L1 via Parcoursup suit la procédure classique de **réorientation** en fin d'année que tout·e étudiant·e peut solliciter.

## Pour une insertion universitaire et au sein de la société d'accueil réussie

### La Rentrée solennelle à la Comue de Toulouse

Cet événement rassemble toutes les personnes qui ont été sélectionnées pour intégrer les programmes 2023-2024 CLEF et DIUP. C'est dans la salle du Conseil de la Comue de Toulouse que Madame Christina Stange-Fayos, Vice-Présidente Europe et International de la Comue de Toulouse, salue le courage et le mérite de ces candidat·es et témoigne du soutien de l'institution universitaire toulousaine pour leurs efforts de réussite.

Cette matinée est aussi l'occasion de présenter l'ensemble de l'équipe DILAMI et les différents services universitaires auxquels les étudiant·es ont accès : SUIO-IP, SIMPPS, Welcome Desk.

Différents petits cadeaux de bienvenue sont également offerts par la Comue de Toulouse (tote-bag, cahier, stylo).

A l'issue de la cérémonie, une collation permet à chacun·e d'échanger et de commencer à construire son identité d'étudiant·e en confrontant ses impressions et représentations, deux semaines après la rentrée pédagogique de chacun des groupes.

Cette rentrée solennelle constitue un premier temps fort pour l'équipe du DILAMI avec une double dimension :

- témoigner concrètement de la réalité de ce dispositif et de son succès auprès de la Comue de Toulouse,
- exprimer à nos bénéficiaires notre confiance et notre fierté à réunir autant de personnes différentes au sein d'un même dispositif qui nuance ses programmes pour s'adapter à des profils différents.



*Rentrée solennelle de la promotion 2023-2024, le 26 septembre 2023.*

## Un travail sur la citoyenneté en deux étapes

### >"Racines de fraternité, fraternité des racines"

“Racines de fraternité, fraternité de racines” constitue un projet de réflexion et de construction autour des valeurs et de la culture françaises - Liberté, Égalité, Laïcité - en lien avec celles des étudiant-es participant-es.

Conduit par Emmanuelle Courtin, spécialiste de la médiation culturelle, cette dernière organise ce travail dans le cadre de deux ateliers interactifs s'appuyant sur des interventions et des débats, et un hors les murs, programmé le 25 avril 2024.

Cette année, l'intervenante a invité Monsieur Claude Castelan, chargé des actions socio-éducatives chez Tisséo, pour réfléchir au métro comme lieu de sociabilité et de citoyenneté, symbole reliant des quartiers porteurs d'une identité géographique, sociale, économique et historique riche et variée.

Les étudiant-es, par petits groupes, ont ensuite exploré une station de métro pour témoigner de leur interprétation de cette thématique citoyenne à l'appui de photos réalisées in situ pour en débattre en grand groupe de retour à la Comue de Toulouse.

Dans ce même bâtiment, un repas partagé a suivi pour clore de façon conviviale ce cycle de formation.

### > La fonction de délégué-e de classe

Des premières élections de délégué-e de classe, pour les trois DIUP, ont été organisées en octobre 2023. Cette action s'inscrit dans le programme du DIUP et donne lieu à l'explication des grands principes de la vie politique française : une République indivisible, laïque, démocratique et sociale, ainsi qu'au fonctionnement du système électoral français : mode de scrutin, constitution d'une liste électorale, déclarations de candidatures et professions de foi des candidat-es, discussions électeur-ices-candidat-es, vote avec émargement sur la liste électorale, dépouillement, publication des résultats.

Dans le cadre des trois DIUP, c'est le scrutin majoritaire plurinominal à deux tours qui a été retenu de façon à pouvoir identifier 2 délégué-es et 2 suppléant-es pour chaque DIUP.

Hors de la présence de leur enseignante et de tout membre de l'équipe DILAMI, le propos de ces délégué-es est de pouvoir échanger librement avec leurs camarades sur le fonctionnement de la classe pour l'améliorer et œuvrer au plus près du terrain pour opérer ces changements.

Ces échanges favorisent également un esprit de classe et la coordination du groupe classe, une relation plus mature avec l'enseignante référente et l'équipe du DILAMI. Pour cette dernière, c'est aussi l'occasion de comprendre les représentations, attentes et éventuels décalages exprimés par les étudiant-es et le programme qu'elle a bâti.

En parallèle de ces élections, une formation complémentaire à la fonction de “délégué-e de classe”, conduite par Emmanuelle Courtin, a été proposée en deux temps, d'une part à l'équipe pédagogique et administrative, d'autre part à chacun des groupes DIUP ainsi qu'au groupe CLEF S2+.

Pour l'équipe du DILAMI, l'objectif était de s'entendre sur l'intérêt et la légitimité de cette fonction pour la valoriser auprès des étudiant-es et apprenant-es. Pour les personnes de chaque groupe, il s'agissait de

comprendre comment s'organise concrètement la fonction "avoir un-e délégué-e - être un-e délégué-e" et son inscription pleine et entière dans les axes de travail du DILAMI.

### **Culture et interculturalité, des partenariats nombreux et variés**

#### **> Le documentaire *Les mots qui soignent***

A partir d'un appel à projet lancé en juillet 2023 par la Région Occitanie pour développer des "actions de sensibilisation et de conscientisation du public à la cause des populations exilées", l'équipe du DILAMI se mobilise et propose le projet "L'exil d'une rive à l'autre". Trois objectifs sont poursuivis : Informer et débattre ensemble ; Former et accompagner dans l'interculturalité ; Relier les citoyen-nés d'un même territoire, en s'appuyant notamment sur la réalisation d'un film documentaire.

Bien que le projet n'ait pas été retenu par la Région, l'idée de film enthousiasmant l'équipe DILAMI est lancée. L'enseignante du DIUP B1 et la coordinatrice Dilami du DIUP B1 rassemblent des étudiant-es de toutes nationalités pour écrire ensemble, en français, une lettre d'amour pour l'événement *Love me tender* du 14 février 2024. Cet événement est porté chaque année par la Cave Poésie de Toulouse.

Ces jeunes réuni-es représentent une communauté universitaire aujourd'hui ouverte à la diversité et à l'inclusion. Pour les étudiant-es du DIUP B1, continuer les études ici à Toulouse représente un défi majeur. Plus que d'autres, iels veulent profiter de cette passerelle que leur offre le DILAMI pour retisser un lien entre une histoire passée liée à un déracinement et un avenir en (re)construction.

Avec ce projet, l'occasion leur est donnée d'apprendre à communiquer en français à l'aide de techniques artistiques diverses. Ainsi, ces jeunes découvrent la danse, le chant, la parole et l'écriture pour dire le monde dans lequel iels vivent. Iels démontrent que la résilience et l'envie de vivre ensemble sont les clés de la réussite.

Parallèlement, deux étudiants en Master 2 Culture et Communication Audiovisuelle à l'Université Toulouse - Jean Jaurès, César Noguera-Guijarro et Florent Truyens, sont à la recherche d'un sujet pour leur film de fin d'études. Conquis par la proposition, César et Florent suivent les étudiant-es dans différents moments d'écriture et d'ateliers. Les réalisateurs souhaitent transmettre au public la vitalité qui naît de ces échanges culturels et artistiques autour de la rédaction d'une lettre d'amour.



*César Noguera-Guijarro, les étudiantes Dimah Z. et Vlada K. et Florent Truyens... en action*

Ils construisent un documentaire de 30 minutes, intitulé *Les mots qui soignent*. Ce film met en forme images et témoignages collectés. Alternant entre tranches de vie, performances et interviews, les réalisateurs

explorent les avancées de chacun, leurs doutes, leurs projets, leurs défis, mais surtout leurs réussites et leurs espoirs. Les images révèlent ainsi que la pratique artistique et le collectif peuvent être une clé d'épanouissement et d'intégration pour chacun-e de ces étudiant-es.



L'affiche du film



Les participant-es au film : étudiant-es du DIUP B1 et leur enseignante

Le film fait l'objet de deux programmations officielles à Toulouse :

- le 13 mai 2024, à l'Espace Job, entre deux lectures musicales de l'oeuvre *Just Humanis*, de Mustapha SAÏF proposée par le comédien Benjamin Nakach, le joueur de oud Lakdhar Hanouen en partenariat avec les associations Mirage Connexion et Tactikollectif ;
- et le 20 juin 2024, au Théâtre du Pavé, en première partie d'un concert a capella *Chants d'ici, Gens d'ailleurs*, donné par l'association toulousaine de chants Le Cri du Choeur.

Le documentaire est ensuite proposé par les réalisateurs dans différents festivals à l'été 2024.

#### > La création de spectacles. Amour en voyage, comme fil rouge

Tous les ans, les étudiant-es des DIUP sont engagé-es dans un projet culturel et artistique sur un thème donné. Cette année, il s'agit de **Amour en voyage !**

Le projet est né après la rencontre par les étudiant-es du DILAMI de l'artiste Jawid Ghani, musicien spécialiste de l'harmonium indien à soufflet et chanteur afghan. Ce dernier a proposé un concert mettant en musique des poèmes de Charles Baudelaire sur de la musique afghane.

Les étudiant-es ont été encouragé-es à écrire en prose ou en vers et/ou à choisir des textes d'auteur-ices (par exemple, Roméo et Juliette de Shakespeare) pour travailler ensuite avec l'aide d'artistes, notamment la musicienne et chanteuse FrederikA, leur mise en forme musicale.

En parallèle, des ateliers de théâtre, d'expression corporelle et de sophrologie ont eu lieu avec la comédienne et sophrologue Chloé Retailleau pour accompagner les étudiant-es, à leur rythme, au travail d'interprétation de textes.

Au total, 108 heures d'ateliers et de répétition ont été programmées, dont 62 heures avec la comédienne Chloé Retailleau et 46 heures avec la musicienne FrederikA. Ces ateliers se sont déroulés à la Cave Poésie et à l'Open Space de la Manufacture des Tabacs (Université Toulouse Capitole).

La démarche engagée a été basée sur l'écoute et l'adaptabilité pour personnaliser, créer ensemble et répondre au mieux aux besoins spécifiques de chacun-e, pour éveiller les capacités créatives individuelles et collectives, ouvrir le champ des possibles pour que chacun-e puisse explorer ses sensibilités et prendre du plaisir dans des registres variés.

Chloé Retailleau s'est chargée de l'écriture globale et de la mise en scène dans le respect des expressions des étudiant-es et au plus près de leurs inspirations en vue d'une restitution publique de leur travail.

Au-delà de la création de spectacles, il s'agit aussi de mettre en résonance des esthétiques plurielles à travers des musiques du monde variées et en coordonnant les envies et nationalités des étudiant-es. Ces ateliers permettent en effet aux étudiant-es un accompagnement culturel, interculturel et linguistique tout au long de leur année d'étude car s'appuyant sur un travail de la langue, de leur identité et de leurs droits culturels. Pour étayer cette démarche artistique, il est proposé aux étudiant-es d'assister à plusieurs spectacles, dont celui intitulé Strampalati de la Compagnie de Cirque Contemporain, le 25 octobre 2023, pour échanger ensuite leurs impressions, travaillant ainsi le regard de spectateur-trices et de praticien·nes artistiques.

Une restitution publique du travail est réalisée dans le cadre de trois soirées, une par groupe DIUP, s'inscrivant dans la programmation de la Cave Poésie, pour tenir compte de la jauge et ouvrir ces soirées au public extérieur.

Une autre restitution publique par le groupe DIUP A2 a lieu au Théâtre de la Cité, le mercredi 24 avril 2024.



Affiche de l'événement "Amour en voyage" du jeudi 25 au samedi 27 avril 2024

### **Des occasions d'échanger avec ses pairs**

Différents événements permettent aux étudiant-es (DIUP) et aux apprenant-es (CLEF) du DILAMI de se rencontrer et d'échanger :

#### **> La fête de fin d'année au CRL UT2J, Décembre 2023**

Comme tous les ans avant les vacances de fin d'année, en décembre, l'ensemble de l'équipe DILAMI et tous les bénéficiaires se retrouvent au CRL de l'université Toulouse Jean Jaurès pour partager un moment de

convivialité. C'est l'occasion de découvrir aussi les premières propositions des différents groupes DIUP sur le thème de l'année, Amour en voyage.

Depuis une estrade, en position d'artistes, les étudiant·es, par groupe, chantent, récitent et/ou lisent des textes de leur invention ou reprennent des auteur·ices de leur pays natal, ou d'écrivain·es francophones. S'appuyant sur un extrait du livre *L'odeur du café* de l'auteur haïtien Dany Laferrière, et à la manière de ce dernier, les étudiant·es du DIUP A2 ont écrit des textes sur le thème de l'amour.

Ainsi, Ameerah M., étudiante nigériane, d'écrire une lettre à Jamal, son premier amour :

*Je vais écrire une lettre d'amour pour toutes sortes de raisons. Pour ne jamais oublier, Jamal mon premier amour.*

*Ni l'odeur de la mer.*

*Ni le jardin de mon grand-père.*

*Ni le vent du matin.*

*Ni Firdous et Faisal, les cousins de Jamal.*

*Ni nos jeux ensemble.*

*Ni le dernier jour que je vois Jamal.*

*Je vais écrire cette lettre surtout pour cette scène qui me poursuit : nous jouons ensemble, pour la dernière fois, dans le jardin de mon grand-père.*

Nurgazy Z., étudiant kazakh, écrit cela :

*Je vais écrire une lettre d'amour pour toutes sortes de raisons. Pour ne jamais oublier Qosterek mon petit village à la campagne.*

*Ni le fleuve à côté de la maison.*

*Ni tous les moutons qui arrivent le soir.*

*Ni le chien qui était mon ami d'enfance.*

*Ni les pommiers.*

*Ni ma grand-mère.*

*Ni le cheval que j'ai monté la première fois.*

*Je vais écrire cette lettre surtout pour cette scène qui me poursuit : je pédale sur mon vélo rouge dans la cour de ma maison.*

Les étudiant·es du groupe DIUP B1 ont fait plusieurs propositions. Parmi celles-ci, une reprenait le principe d'une pièce de vaudeville dont n'auraient été retenues que des expressions et des locutions françaises : "Ben ça alors", "Alors, du coup", "Eh donc, ...", ...

Les étudiant·es du groupe DIUP B2 ont choisi de lire deux textes : un extrait de la pièce de théâtre de 1834 *On ne badine pas avec l'amour* d'Alfred de Musset, et les paroles de *Quand on a que l'amour* de Jacques Brel, auteur et compositeur interprète belge.

Cette chanson murmurée puis récitée à haute voix clôt une prestation théâtrale *La grande Conférence*, construite à partir de textes écrits par les étudiant·es s'interrogeant sur le sens et la valeur de l'amour.

Oksanna commence ainsi :

*Je voudrais vous parler d'amour....*

*L'amour est le meilleur sentiment qui peut exister entre deux personnes. Il est très important pour les gens qui adorent voler dans leurs rêves. Il donne des ailes.*

*L'amour fait sourire et sauter de bonheur. Vous pouvez vous endormir et vous réveiller en pensant à votre amour. Il peut prendre des formes différentes : L'amour pour les parents, l'amour pour les enfants, les amis, les collègues, les voisins, les animaux, etc.*

*Même les ennemis ont besoin d'amour.*

*C'est une grande force qui fait bouger le monde. Il guérit les maladies. C'est la clé de tout. Mais ce sentiment devrait toujours commencer par l'amour de soi. Tombe amoureux de toi-même et le monde entier t'aimera !  
(...)*

Puis un peu après, Hadil ajoute :

*L'amour : ce mot de 5 lettres a beaucoup de significations.*

*C'est la première raison qui m'a poussée à quitter mon pays sans hésiter.*

*Quand tu me dis « je t'aime », je sens que toute la vie m'aime.*

*Quand je vois ton sourire, je sens que toutes les portes fermées s'ouvrent de nouveau.*

*Sans amour tout perd sa valeur.*

Et toute la salle de chantonner doucement *Quand on n'a que l'amour, à s'offrir en partage, ...*

La fête se finit par un repas partagé faisant une large place aux plats préparés par les étudiant-es et apprenant-es.



*Affiche de l'événement du 15 décembre 2023*

> *Les lueurs d'Aden*, un film et des discussions à l'Utopia Tournefeuille, Janvier 2024

En décembre 2023, Iñès Compan, réalisatrice et programmatrice, du cinéma Utopia Tournefeuille sollicite l'équipe du DILAMI à l'occasion d'une projection, programmée le 31 janvier 2024, pour *Les lueurs d'Aden*, du réalisateur yéménite Amr GAMAL. Le film témoigne du quotidien d'un jeune couple, catastrophé par une nouvelle grossesse non désirée, dans un pays et une société en état d'épuisement avancé mais dans laquelle la solidarité demeure.

Au-delà de l'opportunité rare à découvrir le Yémen contemporain, Iñès Compan souhaite donner la parole à des femmes yéménites. Elle propose à ces dernières d'échanger avec le public, à l'issue du film, sur les conditions de vie des femmes au Yémen. Elle aimerait associer d'autres femmes aux premières ayant participé à son documentaire *Du vent dans le voile*, un 52 minutes qu'elle a écrit et réalisé en 2002.

Le rendez-vous est pris avec des étudiant·es du DILAMI. Sept personnes dont 6 étudiant·es du DIUP A2 ont bénéficié de tickets gratuits dans le cadre de l'action 'Culture en accès libre' et ont pu s'y rendre avec leur enseignante. Malgré un français hésitant, deux jeunes femmes d'origine yéménite du DIUP A2 sont intervenues à plusieurs reprises lors de la discussion pour répondre aux questions du public.

#### > Visite d'une ville universitaire et rencontre avec les étudiant·es de l'INU Champollion à Albi en mars 2024

Dans le cadre de la semaine de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme 2024, une rencontre entre les étudiant·es de l'Institut National Universitaire Champollion (INUC) d'Albi et les étudiant·es des DIUP A2 et B1 a été organisée le 19 mars. Le programme a été bâti conjointement par l'équipe DILAMI et trois enseignant·es-chercheur·euses de l'INUC, Sandrine Victor, Stéphanie Lima, Ygal Fijalkow, respectivement responsables de Masters en Histoire, Géographie, Sociologie.

Les étudiant·es des DIUP ont été accueilli·es le matin devant la cathédrale Sainte Cécile d'Albi par des étudiant·es du Master d'Histoire publique. Par petits groupes, ces derniers ont emmené leurs camarades toulousain·es visiter la ville.



*Groupe d'étudiant·es sur le parvis de la cathédrale Sainte Cécile d'Albi, le 19 mars 2024*

Le midi, tous et toutes se sont retrouvés au restaurant universitaire albigeois pour partager leurs impressions. Pour les étudiant·es respectant le Ramadan, proposition a été faite de se reposer dans une salle de la bibliothèque.

Dans des éclats de rire, la pause méridienne a permis à chacun·e d'approfondir différentes thématiques propres à l'identité d'étudiant·e en discutant et en jouant à divers jeux de société.

L'après-midi a été consacrée à des ateliers de réflexion et de travail sur le thème de la migration. Encadrés par l'enseignante-chercheuse en géographie et ses étudiant·es, ils ont mis en perspective les migrations dans un contexte plus large, géographique, historique et politique à partir d'un livret compilant des cartes, des

extraits d'articles de presse, de littérature, de documents scientifiques accompagnés de questions de compréhension et d'analyse.



*Atelier de réflexion sur le thème de la migration mené par Stéphanie Lima, maîtresse de conférences en Géographie à l'Institut National Universitaire Champollion d'Albi*

Cette journée a permis avec succès la rencontre d'étudiant-es, de cultures plus ou moins différentes, plus ou moins semblables. Un deuxième effet attendu était de pouvoir les réunir pour participer à la réflexion sur ce qui fait société et ce qui la délie. Identifier les stéréotypes sur les migrations, leur nombre et le mythe du "grand remplacement" démographique pour mieux les déconstruire et construire ensemble.

Le retour en bus vers Toulouse fut joyeux et enfiévré pour les étudiant-es DILAMI dont les téléphones vibraient déjà de messages de leurs camarades albigeois.es.

#### > Une rencontre avec des lycéen-nés de seconde de l'établissement Ozenne à Toulouse

Dans le cadre des programmes de seconde, des lycéen-nés sont engagé-es dans un projet leur permettant d'apprécier de façon plus sensible le thème de la migration et d'autre part les techniques de l'enquête sociologique. Encadré-es par leurs professeur-es d'Histoire, de Sciences économiques et sociales, d'Espagnol, et de la professeure-documentaliste, par petits groupes de 4, les jeunes s'organisent pour interroger des "témoins" sur les points suivants : les raisons de départ du pays d'origine et les conditions d'accueil et de vie en France, la vie professionnelle en France, la question de l'identité et la transmission de la mémoire et de la culture d'origine.

Formé-es par un photographe professionnel, les lycéen-nés complètent la démarche en photographiant le témoin en vue d'une exposition de portraits dans la cour du lycée au printemps 2024.

Une étudiante du groupe DIUP B2, Maria Jose N.D., a bien voulu partager avec des adolescent-es son parcours de vie se prêtant au jeu des questions et des souvenirs. Avec son accord, un portrait a été réalisé comprenant la photo, des éléments de l'interview ainsi que des photos des objets ou des documents qu'elle a pu apporter, en plus de documents sélectionnés par les élèves pour contextualiser le propos géographiquement, historiquement et culturellement.

L'ensemble des portraits a été exposé au lycée Ozenne en mai 2024 en commençant par un vernissage auquel la témoin et l'accompagnant-e éventuel-le étaient invité-es.



*Portrait de Maria Jose exposé dans la cour du lycée Ozenne*

### **“Culture en accès libre”, un accès pour tous et toutes à la culture**

“Culture en accès libre” a pour but d’améliorer l’accès des étudiant-es et des apprenant-es du DILAMI à la culture : institutions et spectacles, hors du curriculum des programmes CLEF et DIUP. Cette action permet de les accompagner vers une culture librement choisie, de développer leur curiosité et l’interculturalité.

Cette proposition est axée sur le théâtre et le cinéma. Les étudiant-es et apprenant-es peuvent bénéficier de tickets Pleins Feux, qui donnent accès à 11 théâtres de Toulouse et de sa région, et des tickets pour le cinéma American Cosmograph, situé dans le centre-ville de Toulouse. Mais elle a permis également l’acquisition de bons d’achats à valoir dans la Librairie Ombres Blanches de Toulouse.



*Quatre étudiant-es devant l’American Cosmograph, le 8 janvier 2024*

### > Les projets de lectures grâce aux bons d'achat Ombres blanches

La dotation de bons d'achat Ombres Blanches, d'une valeur globale de 100€/groupe, a donné lieu à différents projets, selon les intentions des enseignantes référentes et de leur classe :

- La mise en place d'une bibliothèque au sein de la classe du DIUP A2 en lien avec l'UE *Compréhension écrite et initiation à la littérature*.

Les étudiant-es sont allé-es par petits groupes à la librairie Ombres Blanches - Langues étrangères pour repérer des ouvrages adaptés à leur niveau. Dans le cadre du budget qui leur avait été imparti, iels ont choisi et acheté ensemble les documents en toute autonomie.

La bibliothèque a pu rassembler 70 livres, dont 14 acquis via les bons Ombres Blanches. Les étudiant-es ont ensuite estampillé et enregistré les ouvrages dans un fichier-tableur en ligne sur le Drive pour faciliter le suivi des prêts et retours, et les ont classés dans une armoire confiée à leur responsabilité.

Une charte a également été rédigée collectivement pour définir les règles d'utilisation de la bibliothèque : "Il ne faut pas écrire dans le livre, même au crayon.", "Il faut rendre le livre dans le même état que quand on l'a emprunté.", "Il est possible de prolonger la durée d'emprunt mais il faut en faire la demande à ses camarades", etc.

Ainsi au semestre 2, chaque étudiant-e a pu présenter à la classe un livre qu'iel a lu et aimé, ouvrant ensuite à des débats. Pour les aider dans leur présentation, l'enseignante leur a proposé un modèle de fiche de lecture. Sur la période décembre 2023-avril 2024, cette activité a permis l'emprunt de 40 livres et 15 étudiant-es ont emprunté au moins un livre. Tous les livres ont été rendus et en très bon état.

Les étudiant-es ont exprimé leur plaisir à avoir participé à ce projet :

*« J'ai beaucoup aimé toutes les présentations des fiches de lecture et les débats qui s'en sont suivis. » (Wesal)*

*« J'ai beaucoup aimé de pouvoir lire des livres en français grâce aux versions adaptées au FLE. » (Viktoriia)*

*« J'ai beaucoup aimé les exposés et les débats, c'est très important. » (Marharyta)*

*« J'ai aimé le travail de lecture à travers la bibliothèque et la présentation du livre lu. » (Ali)*

*« J'ai pris l'habitude de lire. J'ai découvert le goût de la lecture ici. » (Axel)*

- Pour le groupe DIUP B1, différents livres ont été achetés : *La place* d'Annie Ernaux, *Lettre à ma mère* d'Antoine de Saint-Exupéry, *Elle va nue la liberté* de Maram Al Masri,... avec des compte-rendus oraux de lecture par chacun-e des étudiant-es de la classe.
- Pour le groupe DIUP B2, l'enseignante a opté pour 2 ouvrages pour chacun-e des étudiant-es, soit *L'invité* de Roald Dahl, et *Au bonheur de lire*, un mélange de textes d'auteur-ices (Sylvain Tesson, Camille Laurens, Ray Bradbury, Dai Sijie, ...) sur le plaisir de la lecture. Un recueil d'expressions françaises et un autre de proverbes du monde ont constitué des supports quotidiens pour des activités en classe sur la langue et l'interculturalité.
- Pour les groupes CLEF, les achats se sont portés plutôt sur des titres de didactique ou de méthodes de langues de façon à compléter la boîte à outils de l'enseignante référente.

## > Bilan Culture en accès libre au cinéma et au théâtre - 2023-2024

Cette action essaie d'encourager au maximum les initiatives des étudiant·es et apprenant·es et offre donc certains leviers pour faciliter leur expression. Ainsi, chacun·e peut demander à l'équipe administrative du DILAMI un ou plusieurs tickets plusieurs fois dans l'année.

Depuis la création de cette action culturelle, 40 billets de cinéma et 31 tickets de théâtre ont été distribués.

Les étudiant·es et apprenant·es du DILAMI ont été invité·es à répondre à un questionnaire de satisfaction à l'issue du spectacle choisi :

*"Moi, j'adore les événements comme celui-là , en fait je suis intéressé à la culture, c'est une bonne occasion pour comprendre la vie en espérant apprendre des nouvelles choses, par différentes manières."*

*"Ce serait la première fois que j'allais au théâtre. C'est une pièce très intéressante et un cas réel. Je pense qu'il y aura beaucoup de sensations"*

*"J'ai adoré ma première fois au cinéma en France"*

*"C'était une expérience intéressante. Nous avons pu voir un film sur la vie au Yémen et les problématiques actuelles. Merci beaucoup!"*

Les étudiant·es et apprenant·es invité·es à proposer d'autres types de sorties culturelles pour les années suivantes ont cité les compétitions sportives, concerts, ballets, ...

En collaboration avec le département Formation et Vie Étudiante de la COMUE de Toulouse, nous avons offert tout au long de l'année des places gratuites aux étudiant·es du dispositif DILAMI pour assister à des matchs d'handball, basketball, volleyball et futsal. Cette initiative visait à promouvoir l'accès à des activités sportives et culturelles tout en favorisant l'intégration des étudiant·es au sein de leur environnement universitaire et social.

### **Une fenêtre sur la musique à la Halle aux Grains, un partenariat avec Les grands Interprètes de Toulouse**

*Les grands interprètes* est un événement né à la fin des années 1980, grâce à un couple amoureux de la musique, Catherine et Thierry d'Argoubet, désireux d'inviter de grands musiciens jouer à Toulouse.

Dans une volonté de démocratiser l'accès à la musique classique et au jazz, de mieux comprendre les métiers du spectacle, les coulisses de la Halle aux grains, et les œuvres proposées, Les Grands Interprètes ont proposé un accès gratuit à 2 spectacles aux étudiant·es du DILAMI pour découvrir un répertoire très varié : le HR-Sinfonieorchester de Frankfurt sous la direction d'Alain Altinoglu avec le pianiste Jan Lisiecki, pour un programme consacré à Dvorak, Grieg et Moussorgski, le 1 décembre 2023, puis le 6 février 2024, le contrebassiste Avishai Cohen et le pianiste Makoto Ozone se sont entendus pour proposer leur Amity Duet, avec une présentation préalable de l'histoire du jazz par un musicologue.

Les étudiant·es ont été conquis·es par la beauté de la salle et les deux prestations : 31 ont pu assister au premier concert, 14 pour le second. Si des dissonances du jazz ont pu en surprendre certain·es, en revanche le plaisir d'élargir son univers musical et de prendre place au sein d'une belle salle de musique ont rassemblé l'ensemble des participant·es, unanimes sur l'intérêt de cette proposition.

### **Une collaboration Groupe CLEF S2 - TransMigrArts, un projet de recherche-action international**

TransMigrArts est un projet international conduit par l'enseignante-chercheuse de l'UT2J Monique Martinez, spécialisée dans le théâtre contemporain hispanique et intéressée par le lien recherche-crédation artistique.

Décrochant la bourse Marie Sklodowska-Curie pour TransMigrArts, elle souhaite développer avec ses collègues chercheur·euses et artistes de Colombie, Espagne, Danemark et France des ateliers artistiques (théâtre, clown, musique, danse, performance) pour transformer la situation vulnérable des migrant·es en mettant en place un processus de recherche-action.

En quête de terrains d'expérimentations à Toulouse pour concevoir des prototypes d'ateliers, Monique Martinez sollicite le DILAMI. C'est le groupe CLEF S2 sous la responsabilité de son enseignante qui accueille ce projet, et en particulier le volet Respirons, au semestre 2. Concrètement, l'organisation s'est déroulée ainsi : 1 pré-atelier de 2h30 pour expliquer et informer les participant·es, 8 ateliers de pratiques de 4 heures chacun, et 1 atelier d'évaluation de 30 minutes ont été programmés le vendredi matin, de février à avril 2024.

L'ampleur de ce projet a supposé un engagement entier des participant·es qui s'est construit progressivement avec l'aide de l'enseignante et des intervenant·es, dont Agustin Alonso Parra Grondona.

Offrant un espace pour l'expression personnelle d'idées, de sentiments et d'émotions liés aux expériences migratoires et à leur relation avec la culture d'accueil, les apprenant·es ont été invité·es à s'exprimer à travers différents langages artistiques, au profit d'une expression linguistique en français in fine enrichie. La réalisation de ces activités artistiques basées sur de nécessaires interactions a pu faire oublier aux participant·es le format de la classe et contribuer ainsi à un apprentissage plus naturel de la langue cible. De même que d'autres relations ont pu se nouer entre les apprenant·es battant en brèche l'organisation spatiale de la classe parfois très genrée.

Cette phase du projet TransMigrArts a été conçue pour affiner six prototypes d'ateliers artistiques destinés à la population migrante afin de transférer ces connaissances (méthodologies de planification, de mise en œuvre et d'évaluation) à toutes les organisations travaillant avec les populations migrantes. Ce transfert de connaissances est programmé en juillet 2025 à Madrid.

## Résultats des promotions : DIUP DILAMI et CLEF

### DIUP

#### Résultat global

En mai 2024, 64 étudiant-es sur 70, soit plus de 91%, valident leur Diplôme Inter-Universitaire Passerelle DILAMI A2, B1 ou B2. Parmi les six autres étudiant-es, cinq ont dû abandonner en cours d'année à cause de situations financières, familiales et/ou administratives complexes. Seul un étudiant est allé au bout de son année universitaire sans parvenir à la valider.

#### Validation de l'année universitaire des étudiant-es de chaque groupe

Dans le détail, la validation du DIUP se décline par groupe comme suit :

- DIU Passerelle DILAMI - A2 à l'Université Toulouse Capitole : 95% soit 21 étudiant-es sur 22
- DIU Passerelle DILAMI - B1 à l'Université de Toulouse : 88% soit 22 étudiant-es sur 25
- DIU Passerelle DILAMI - B2 à l'Université Toulouse - Jean Jaurès : 91% soit 21 étudiant-es sur 23

#### Certifications supplémentaires : DELF, DALF

Le diplôme d'études en langue française (DELF) et le diplôme approfondi de langue française (DALF) sont délivrés par le ministère de l'Éducation Nationale. Ils répondent aux exigences du CECRL en évaluant les quatre compétences linguistiques : productions et compréhensions à l'oral comme à l'écrit. Ces certifications s'adressent essentiellement aux personnes étrangères souhaitant valoriser leur connaissance de la langue française à des fins personnelles ou professionnelles.

Sur les 70 étudiant-es, 22 ont souhaité passer au moins une certification supplémentaire soit environ 31% des effectifs. Parmi les candidat-es :

- 3 ont obtenu le DELF B1 (14%)
- 12 ont obtenu le DELF B2 (55%)
- 1 a obtenu le DALF C1 (4%)
- 6 ont passé l'examen mais ne l'ont pas obtenu (27%).

#### Appréciation du programme DIUP

En juin 2024, un questionnaire de satisfaction du DIUP a été soumis en ligne aux étudiant-es inscrit-es à la formation en 2023-2024. Plus de 72% d'entre elles-eux y ont répondu : 34% en A2, 30% en B1 et 36% en B2. Parmi les répondant-es :

- 96% des étudiant-es se disent « satisfait-es » voire « très satisfait-es » du contenu de la formation
- 88% pensent avoir beaucoup progressé en français
- 78% ont aimé participer aux activités culturelles et artistiques proposées.

Comme pistes d'amélioration, les étudiant-es suggèrent de renforcer les sorties culturelles dans des villes universitaires d'équilibre pour découvrir l'Histoire et la Région Occitanie mais aussi pour rencontrer d'autres

étudiant·es internationaux·ales ou natif·ves. Certain·es proposent également la mise en place de débats et de café-philos entre les trois groupes du DIUP.

La grande majorité des étudiant·es se montre reconnaissante et satisfaite de l'année écoulée. Chacun·es remercie l'équipe du DILAMI pour ses efforts et souligne l'impact des formations passerelles dans leur insertion sociale et universitaire :

*« Selon moi, la formation était parfaite, Grâce aux ateliers cultures et les spectacles joués par nous, mes collègues et moi, nous avons beaucoup amélioré nos conversations quotidiennes. De plus cela nous a donné confiance en soi, et facilite la pratique de la langue française » ;*

*« Votre formation m'a aidé à bien intégrer dans la société française et à avoir beaucoup d'amis. Pendant deux ans d'études j'ai bien progressé, amélioré mon niveau de français et mes connaissances. Je n'oublierai jamais cette période. Vraiment, mille mercis à toute l'équipe de DILAMI pour tout ce que vous avez fait pour nous. Cordialement. » ;*

*« Je tiens à remercier toute l'équipe pour cette formidable opportunité d'apprentissage et de développement. J'ai rencontré de vrais professionnels, j'ai beaucoup appris sur la culture et l'histoire, j'ai acquis de l'expérience et des connaissances. De plus, je suis inspiré pour ne pas m'arrêter, mais pour continuer à me développer. » ;*

*« Je tiens simplement à remercier pour le dévouement, les efforts et l'opportunité qui nous sont offerts à nous, les étrangers. C'est un grand pas pour notre insertion dans le pays et la culture. »*

## **CLEF**

### **Résultat global**

Les apprenant·es du groupe CLEF sont évalué·es en continu par leur enseignante pendant le semestre. Les évaluations portent sur la compréhension orale, la compréhension écrite, la production orale et la production écrite pour apprécier régulièrement l'acquisition du niveau A1. A l'issue du semestre, un examen non certifiant détermine les compétences de chacun·e et une attestation détaillant le niveau d'acquisition des compétences est remise à chaque apprenant·e.

La quasi-totalité (88%) des apprenant·es du programme CLEF S1 et CLEF S2+ évalué·es a intégralement validé les attendus du niveau A1.

Dans le groupe des apprenant·es qui ont commencé les cours à partir du mois de janvier (groupe CLEF S2), le niveau A1 est généralement en cours d'acquisition au mois de mai 2024.

A l'issue du semestre 2 de l'année 2023-2024, 25 apprenant·es sur 32, soit 78%, ont candidaté pour entrer au DIUP. Suite aux auditions et à l'évaluation de leur motivation et de leur niveau, 19 ont été sélectionné·es, soit 60%. Pour la rentrée 2024-2025, 15 personnes ont confirmé leur inscription et ont été acceptées, en fonction de leur progression et de leur niveau de langue, dans un des trois groupes DIUP : 7 en A2, 3 en B1 et 5 en B2. Il a été proposé à un des apprenant·es de redoubler dans le programme CLEF. A la veille de la rentrée universitaire, les 3 autres apprenant·es ont dû, pour des raisons personnelles, renoncer à leur inscription au DIUP.

## Devenir universitaire et professionnel

### Niveaux supérieurs DIUP

A l'issue de leur année de formation, 22 étudiant·es (soit 31%) sont passé·es dans le groupe DIUP DILAMI supérieur pour consolider leurs acquis. Ce passage n'est pas de droit et fait l'objet d'une inscription complète en tant que candidat·e interne, soumise ensuite au jury d'admission. Une étudiante a pu exceptionnellement redoubler en DIUP B1 pour des raisons médicales.

Ainsi, sur les 22 étudiant·es du groupe DIUP A2 :

- 6 ont été accepté·es dans le niveau intermédiaire pour présenter en 2024-2025 le DIUP B1
- 3 ont été accepté·es dans le niveau avancé pour présenter en 2024-2025 le DIUP B2.

Sur 25 étudiant·es du groupe DIUP B1, 13 ont été accepté·es dans le groupe DIUP B2 pour l'année universitaire 2024-2025.

### Poursuites d'études hors DIUP

> Formations académiques

17 étudiant·es soit 24% poursuivent leurs études à l'université à l'issue de la formation au DILAMI.

Cursus	Nombre	Etablissement	Parcours
Licence = 12			
L1	4	UT2J	Langues étrangères appliquées
	2	UT2J	Mathématiques et Informatique Appliquées aux Sciences Humaines et Sociales
	2	UT2J	Psychologie
	1	UT2J	Histoire
	1	UT	Chimie
L3	1	UT2J	Psychologie
	1	UT2J	Sciences Humaines et Sociales
Master = 5			
M1	2	UT2J	Arts de la scène et du spectacle vivant - Mention Théâtre appliqué
	1	UTC	Information, Communication
	1	INSPE Toulouse Midi-Pyrénées	Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation
	1	Ecole 3A Toulouse	MSC Management de projets nationaux et internationaux des organisations

### > Formations professionnalisantes

6 étudiant-es ont privilégié des formations plus professionnalisantes.

Formation	Nombre	Structure	Domaine d'activité
CAP = 2	1	CFA Blagnac	Fleuriste
	1	Non renseigné	Pâtisserie
Non renseigné = 4	2	ADRAR Formation	Électricité
	1	CFA Albi	Électricité
	1	Cuisine Mode d'Emploi(s)	Commis de cuisine

### > Entrée dans la vie professionnelle

Enfin, 3 étudiant-es ont trouvé un travail dans la restauration directement après le DIUP.

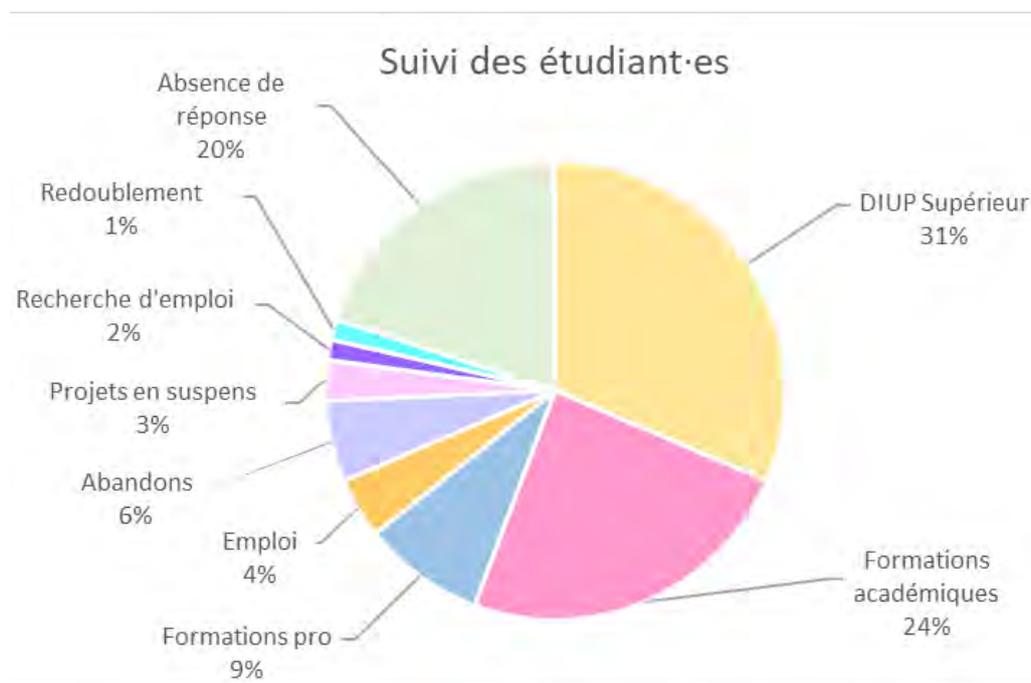
### Des abandons en cours d'année pour certain-es

Au cours de l'année 2023-2024, 4 personnes ont abandonné (soit 6% des effectifs) : 2 personnes ont abandonné pour des raisons personnelles, 1 personne pour des raisons administratives et 1 pour des raisons économiques.

### Projets en suspens

2 personnes n'ont pas été admises au DIUP DILAMI pour l'année 2024-2025 : l'une n'a pas validé son année et l'autre n'a pas été admise au niveau supérieur par le jury de sélection.

Enfin, 1 ancienne étudiante est en recherche d'emploi et 14 personnes n'ont pas communiqué leur situation actuelle.



Données arrêtées au 1er juillet 2024

## Projets pour 2024-2025

Le DILAMI souhaite consolider et développer l'accompagnement de ses bénéficiaires en identifiant :

- les compétences et expertises de chacun de nos partenaires pour favoriser leur synergie
- les appels à projets susceptibles de financer les actions projetées

Le DILAMI continue de soutenir les initiatives des enseignantes dans le respect de contraintes matérielles et budgétaires avec des partenaires divers.

Ainsi, l'enseignante des groupes CLEF aimerait travailler avec l'association toulousaine e-graines Occitanie sur un projet de parcours pédagogique contre le racisme. Le projet est bâti sur des rencontres réunissant des jeunes, de classes d'âges différents (collèges, lycées, université), pour travailler ensemble dans un contexte d'interculturalité lors d'ateliers, qui seront menés au second semestre 2024-2025.

Cette proposition comme d'autres permet d'engager les bénéficiaires du DILAMI hors les murs dans une démarche active de projet collaboratif.

Que les étudiant·es puissent développer une dynamique personnelle et collective en participant à différents projets permet d'envisager plus concrètement sa place, leur place, au sein de la société, de l'université, du monde professionnel et associatif.

Dans cette perspective, l'équipe DILAMI souhaite renforcer la formation de "délégué·es de classe" pour favoriser l'expression de chacun·e au sein de la classe et également pour porter la voix des camarades de classe au sein d'une instance de gouvernance "le Conseil de perfectionnement" ouvrant à l'échange entre étudiants·es apprenant·es et équipe élargie du DILAMI. Cette instance d'échanges a pour objectif d'ajuster les représentations et les attentes des uns et des autres dans un souci d'amélioration du fonctionnement du dispositif.

L'ensemble de ces actions contribue à renforcer la visibilité du DILAMI et à reconnaître la qualité de son travail porté par chacun·e des membres de l'équipe.

## Partenariats financiers 2023-2024

La **Région Occitanie** demeure un partenaire incontournable pour le dispositif DILAMI, dont elle assure un soutien depuis sa création. Sa contribution substantielle permet de couvrir les dépenses liées au financement des ressources humaines ainsi qu'aux coûts de fonctionnement.

En 2023-2024, le DILAMI a poursuivi sa participation à l'appel à projets AIMES+ du **Fonds Asile Migration Intégration**. Cette subvention vise à soutenir le programme DIU Passerelle.

La **Préfecture de la Haute-Garonne**, dans le cadre de l'action 12 du Budget Opérationnel de Programme 104, a également contribué au budget du dispositif cette année. Ce financement a facilité la mise en œuvre d'initiatives visant à renforcer l'autonomie linguistique et culturelle des participant·es au programme CLEF.

Grâce à une aide du programme AIMES via le **réseau MEnS**, le DEFLE de l'Université Toulouse - Jean Jaurès, qui accueille le groupe avancé des étudiant·es DILAMI, a pu financer diverses activités culturelles et artistiques ainsi que les certifications DELF et DALF pour les étudiant·es des DIUP.

Enfin, **la Comue de Toulouse** a joué un rôle essentiel en co-finançant le budget global du DILAMI, témoignant de son engagement continu pour l'accompagnement des étudiant·es en exil.

Chaque **université** contribue également à l'action du DILAMI en mettant gracieusement à disposition des salles de classe pour les cours et activités. Cette aide logistique essentielle complète les soutiens financiers et reflète l'engagement des établissements pour la réussite et l'intégration des étudiant·es en exil.

## Interlocuteur·trices et partenaires du DILAMI

Nous remercions tous·tes nos partenaires pour leur contribution et leur écoute permettant d'accompagner notre public vers une intégration de qualité en Occitanie.

### Les partenaires universitaires et de l'enseignement secondaire



### Les partenaires financiers



### Les structures institutionnelles nationales



### Les structures sociales universitaires



### Les structures institutionnelles locales -



### Les structures associatives



### Les acteur·trices culturel·les indépendant·es et universitaires

