



**LAB'OC**  
Le laboratoire du patrimoine

## EXPOSITION ITINÉRANTE

Fortes d'un réseau régional dense et dynamique d'établissements d'enseignement supérieur et de la recherche, **l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées** souhaite aujourd'hui essayer ces actions de valorisation sur le territoire régional, resserrer ses liens avec les partenaires associatifs, créer et développer de nouvelles collaborations et de nouvelles synergies en région Occitanie.

Le patrimoine, témoin de l'évolution des sciences, est en (re)construction permanente. Il est une voie d'accès pour **mieux comprendre les sciences, l'enseignement et la recherche d'aujourd'hui** et constitue un outil original au service de la médiation scientifique.

C'est dans ce cadre qu'est né **LAB'OC - LE LABORATOIRE DU PATRIMOINE SCIENTIFIQUE**, à la fois vitrine, ressource et support de médiation.

Ce projet répond à la Stratégie nationale de la Culture Scientifique et Technique qui incite au partage de la culture de l'innovation et la connaissance du patrimoine technique et industriel national et territorial pour mieux saisir les enjeux de demain, faire progresser la culture économique des citoyens, les informer sur les mutations technologiques en cours et leurs possibles impacts sur la société.



PROJET COFINANCÉ PAR LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL

# PRÉSENTATION

## UN DISPOSITIF

Le projet « LAB'OC – Le laboratoire du patrimoine » est un module de médiation itinérant, innovant, thématique (via un contenu pédagogique travaillé à partir d'une sélection d'éléments du patrimoine scientifique instrumental, zoologique, botanique ... ), ludique, animé (via un accompagnement par une médiation humaine) et complémentaire à des actions existantes comme les rencontres Exploreur-e-s de l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées, les expositions et ateliers d'animations des associations partenaires...

Il permet une **approche transdisciplinaire** en abordant les domaines scientifiques comme la physique, l'hydraulique, la mécanique des fluides, l'histoire, l'architecture, l'urbanisme, la botanique et la zoologie ...

## UNE THÉMATIQUE – LE CANAL DU MIDI

Classé par l'UNESCO en 1996, le Canal du Midi répond à un plan de gestion et à un Projet scientifique et culturel (PSC) dans lequel le projet LAB'OC s'inscrit.

Depuis sa construction, ce Canal, qui reste une « merveille de l'Europe », a vu son histoire intrinsèquement liée à celle du continent : la concurrence des Etats sous l'Ancien Régime, la circulation et le frêt au 19e siècle, le tourisme depuis 40 ans, jusqu'à la grande opération de mécénat, pour sa sauvegarde aujourd'hui.

A travers la réalisation du module de médiation et son itinérance, il s'agit de :

- **Valoriser des savoir-faire** des laboratoires de recherche en termes d'innovation et de patrimoine
- **Toucher un public lié au tourisme régional, national et international**
- Contribuer à **écrire une histoire européenne des sciences** qui, depuis le 17e siècle, a vu de nombreuses collaborations amener de grandes avancées.

## DES CONTENUS

Le module reprend les codes muséographiques avec un discours, une scénographie, une médiation et des objets des collections scientifiques :

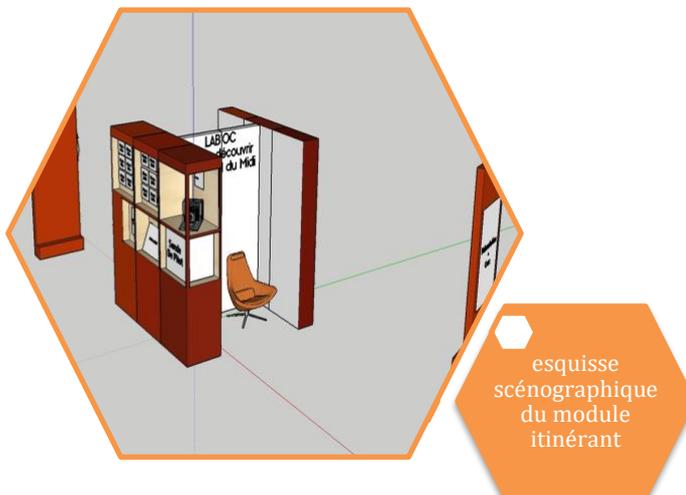
**Panneaux et cartels** introduisent la thématique et s'appuient sur les documents ressources issus des fonds patrimoniaux universitaires (iconographies, ouvrages, témoignages, articles...).

A partir d'un **dispositif interactif de réalité virtuelle** type Oculus Rift, accès à un musée virtuel avec des contenus pédagogiques, ludiques et diversifiés :

- Reconstitution/modélisation 3D pour entrer à l'intérieur d'un instrument, en découvrir et comprendre le principe scientifique.
- Vidéos ou animations multimédias de manipulation d'une expérimentation, d'un récit d'une découverte, d'une histoire d'objet, ... commentées par des acteurs de la recherche
- Images d'archives, compte rendus de recherche, schémas, ouvrage d'art avec dessins...

Dans des **vitrines**, des éléments du patrimoine scientifique universitaire, issus des collections instrumentales, botaniques, zoologiques, paléontologiques, historique etc... en lien avec le Canal du Midi, viennent appuyer le discours du dispositif de réalité virtuelle.

- Un **dossier pédagogique** d'accompagnement à destination des enseignants et animateurs de sites.



## Objectifs

► **FAIRE LE LIEN ENTRE LES CHAMPS DISCIPLINAIRES**, entre hier et aujourd'hui, entre les scientifiques et le grand public, entre science et société.

► **DECLOISONNER** pour parler de la Science d'hier, d'aujourd'hui et de demain au travers du patrimoine scientifique.

► **CONTRIBUER A LA CONSTRUCTION DE LA MEMOIRE COLLECTIVE** et à l'identité régionale.

► **SUSCITER L'INTERET DU GRAND PUBLIC ET DES SCOLAIRES** pour les métiers liés à la recherche

► **MOBILISER LES TECHNOLOGIES INNOVANTES** pour raconter la science

► **METTRE EN RELATION LES PRODUCTEURS ET LES ACTEURS DE LA CST**

## DES PUBLICS

- Les **étudiants en licence et master** dans le domaine de l'informatique et de la communication... se forment et mettent en application les connaissances acquises à travers la réalisation de cet outil de valorisation du patrimoine universitaire.
- Le **public individuel** (familles, touristes...) découvre, comprend et devient acteur, lors des grands rendez-vous de culture scientifique et à travers l'itinérance du module et des animations développées en région.
- Les **enseignants et élèves du secondaire**, lycéens en priorité, sont sensibilisés aux métiers de la science via l'approche patrimoniale et trouvent un complément à leur projet pédagogique à travers des supports pédagogiques et des formations.

## DES PARTENAIRES

Le LAB'OC - LE LABORATOIRE DU PATRIMOINE SCIENTIFIQUE est une action de valorisation du patrimoine universitaire née dans le cadre de l'Appel à projet Région/Feder ouvert aux EPSCP, qui se déploie de septembre 2017 à août 2019. Le Lab'OC est un projet cofinancé par l'Europe via le Fonds Européen de développement régional (60 000€ ) et la Région Occitanie - Pyrénées-Méditerranée (20 000 €).



PROJET COFINANCÉ PAR LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL

### CONSORTIUM

- L'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées (UFTMP) est le chef de fil du projet.
- L'Université Toulouse - Jean Jaurès et l'Université Toulouse III - Paul Sabatier participent à la conception et la réalisation des contenus via l'ENSAV (École Nationale Supérieure d'Audio-Visuel), l'IRIT (Institut de Recherche en Informatique de Toulouse) et le SCECCP (Service Commun d'Etudes et de Conservation des Collections Patrimoniales).
- L'association Sciences Animation Midi-Pyrénées a en charge, principalement, la fabrication et l'itinérance du module.
- Les Voies Navigables de France (VNF) participent à la mise en évidence des liens Université-Canal et à l'itinérance.



### PARTENARIATS

- Chercheurs, ingénieurs, professeurs et professeurs émérites d'établissements d'enseignement supérieur et de recherche pour les contenus et la validation scientifique.
- Le Rectorat et la Maison pour la science pour des actions de formation des enseignants à la sensibilisation du patrimoine et à la conservation
- Les lieux d'accueil : la capitainerie Saint-Sauveur à Toulouse, le Musée et Jardins Du Canal du Midi à Saint-Ferréol, la Minoterie à Naurouze, la cité de l'espace à Toulouse, l'abbaye-école à Sorèze, le Musée Calbet à Grisolles, la Médiathèque à Montech... pour l'accueil et l'animation pendant l'itinérance.

### LABEL

Ce projet a reçu le Label ESOF 2018 - Toulouse, Cité européenne de la Science.



## CONTACT ET LIENS

[laboc@univ-toulouse.fr](mailto:laboc@univ-toulouse.fr)

+33(0)5 61 14 93 40

[www.univ-toulouse.fr/laboc](http://www.univ-toulouse.fr/laboc)